





## MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

El movimiento migratorio en el mundo ha aumentado considerablemente en los últimos años. Según las estadísticas de la Organización Internacional del Trabajo, en 1952 había 10,5 millones de emigrantes presuntamente legales en el mundo, y se proyecta que en 1965 lleguen a 16 millones. En 1952, el 60 por ciento de los emigrantes eran hombres, y el 40 por ciento mujeres. En 1965, se proyecta que el 55 por ciento sean hombres y el 45 por ciento mujeres.

El movimiento migratorio en el mundo ha aumentado considerablemente en los últimos años. Según las estadísticas de la Organización Internacional del Trabajo, en 1952 había 10,5 millones de emigrantes presuntamente legales en el mundo, y se proyecta que en 1965 lleguen a 16 millones. En 1952, el 60 por ciento de los emigrantes eran hombres, y el 40 por ciento mujeres. En 1965, se proyecta que el 55 por ciento sean hombres y el 45 por ciento mujeres.

El movimiento migratorio en el mundo ha aumentado considerablemente en los últimos años. Según las estadísticas de la Organización Internacional del Trabajo, en 1952 había 10,5 millones de emigrantes presuntamente legales en el mundo, y se proyecta que en 1965 lleguen a 16 millones. En 1952, el 60 por ciento de los emigrantes eran hombres, y el 40 por ciento mujeres. En 1965, se proyecta que el 55 por ciento sean hombres y el 45 por ciento mujeres.

...fuerzas para hacer más  
...colocación en favor de  
...prestable a acrecentar los movimientos migratorios  
...procedentes de Europa.  
(Continuará)

---

## el desarrollo del "Habla la juventud"

LA JUVENTUD NO LEE

# el desarrollo del Uruguay

El cuadro adjunto ilustra sobre el desarrollo total del ahorro popular durante el período 1946-1950.

[illegible]

Este crecimiento del Ahorro Popular, es destacable no solamente por su volumen numérico, sino también por su contenido, ya que representa un ahorro de más de 100 millones de pesos, lo que equivale a decir, doscientos millones más que el monto de la deuda pública total.

señal también en relación al decrecimiento del ingreso per cápita, que se puede apreciar en los datos del Consejo Nacional de Subsidios, que se relaciona a la base 1900 en 1946 para 1949, 1950 y 1951. "Medios de vida", "Medios de vida", condiciones de la Índice 191, y el "Alhoro Popular", sin tomar en cuenta el Alhoro Popular, en las Cajas de Jubilaciones de Industria y Comercio y en la Caja Rural, un crecimiento de 100 por ciento al año del año 1952, da un volumen general de 1.360 millones en 1953,

En estos países nuevos, sub-desarrollados, con escasez de capitales, es patriótico ese esfuerzo sacrificado de la clase media y de la clase pobre,

que eficazmente contribuye a consolidar e impulsar el desarrollo económico del país, con la capitalización de sus ahorros.

Montevideo, Agosto de 1954.

Es claro que no se leen libros!  
¿Por qué? Primero porque son muy caros; segundo porque "no hay tiempo" de digerir docenas o

## Pastorales en materia social"

Artillar de hoy, al pie de la segunda página, publicaremos en forma continuada la traducción del libro publicado por el Episcopado Francés, al que nos referimos hace algunos días, en el que se estudian en forma ordenada y puesta

mentales de materia social a través de la doctrina católica, así como un conjunto de normas prácticas de acción que, aun cuando elaboradas te-

Claro que no se leen los periódicos. ¿Para qué? ¿Para enterarse de la cartelería de chinos, o de las gestas deportivas, o de los afiches desconocionales de la propaganda, o de la propaganda religiosa, o de la propaganda socialista, o de la propaganda política, o de las fracciones políticas en pugna? ¿Vale algo la pena en nuestros pe-

Y por otra parte, ¿se han preocupado los periódicos (como recientemente en Inglaterra) de informar a la juventud, al estu-

**Universidad del Trabajo**

...habían dudado  
manifestación de

de erigir nuevos edificios económicos, para en modo alguno de una institución de la categoría del Liceo, que al tiempo de ser construido, se reservara de la calle

La voz del sentido común y de la razón ha hablado por la boca de estos valientes jóvenes católicos

terreno baldío.  
La dificultad puede  
ser viable y necesario  
para las construcciones  
de zonas económicas

del norte que al reunirse al pie  
del Monumento a nuestro Procer  
nacional, no han hecho otra cosa  
que interpretar los indudables  
anhelos de nuestro Hroe máximo.

**DEBE A CLARARSE**

Tal como la versión se publica, es seguramente falsa. Ninguna tentativa de provisión de armas checas, y menos en forma semiclandestina.

no puede estar en frámite con el Uruguay, que no es un país dado a ese tipo de manejos y cuya posición democrática y de solidaridad con Occidente está fuera de duda.

Pero, como cuando el río suena trae agua, no estaría de más que la Cancillería se informara, aunque sólo sea para tranquilidad

Nuestra nota obtuvo el silencio por única respuesta. Sin embargo hubiera sido de gran

interés algún esclarecimiento o, por menos, el anuncio de que se lo procuraría. Nuestra fuente de información era francesa. Ahora se rompe el rumor por fuentes norteamericanas, que apelan al posible testimonio de la policía austriaca.

Entendemos que todo esto es muy grave y

correligionario.

---











en 3<sup>a</sup> Pág. 8<sup>a</sup> Col.)



## *Ecuador y su Consagración al Sagrado Corazón*

[illegible]

El presidente, el cuadro de metros y las imágenes que se ven en la foto representan a Cristo-Rey, el catolismo y el globo terráqueo. En la parte superior, Jesús tiene en sus brazos a los niños, los que ellos, los que ellos, el llamado a la paz. En la parte superior, el presidente, el cuadro de metros y las imágenes que se ven en la foto representan a Cristo-Rey, el catolismo y el globo terráqueo. En la parte superior, Jesús tiene en sus brazos a los niños, los que ellos, los que ellos, el llamado a la paz.

no tiene ni idea de lo que se le viene encima. El Cudro es un animal de gran inteligencia, pero que no sabe leer ni escribir. Solo se comunica por medio de gruñidos y ladridos. El Cudro es un animal de gran inteligencia, pero que no sabe leer ni escribir. Solo se comunica por medio de gruñidos y ladridos. El Cudro es un animal de gran inteligencia, pero que no sabe leer ni escribir. Solo se comunica por medio de gruñidos y ladridos.

y como que lo acercó a la divina Corazón. Muéstrase especialmente con el Señor, en un momento con la corona de espinas y despidiendo por su parte un haz nuzito de abracas llamas, apacéñose las llegan al Ecuador con mañitud. En el resto del

[illegible][illegible]

caridad inmensa de Jesús y la gracia nobleza de su augusta persona.

En la Justicia, aquel cuadro de Cristo-Rey ha sido siempre admirado en la cultura y de él se han escrito muchos elogios: "Serla empresa en temeridad pretender

en donde un día, el más grande y patriota de su vida republicana lo colocara y se consagrara a El para todo un siempre. Ninguna ciudadad se presentó para la entrega inmensa trayendo su Eclesia, Rmdm, a su regreto.

Desde su Llegada a la Patria

donde CRISTO-REY, CRISTO REINE Y CRISTO IMPERE.

**Padre LUIS FELIPE DE LA INMACULADA CONCEPCION**  
Carmella Ecuatoriano  
Montevideo, 1951. Año Santo Mariano,

delicadeza de aquel lienzo, andera obra maestra de la rara reliquiosa de nuestros

varios clichés llevaron al to entero la imagen descri-

tural que ejerció en las almas por las conversiones de grandes masones de Quito y Guayaquil, y el pueblo lo rodeó de tanta devoción y fervor como al cuadro dela Doloresa del Colegio

**El Surrealismo  
de los 30**

(Viene de 1ª Pág.)  
Año para tomar aliento (líne rota)


Mirar atrás para ver el camino  
no recorrido (contra movi-  
mientos).  
Reflexión sobre el camino a se-  
guir (luz de rectas).  
Un río se interpone, nos se-  
vimos de una barca (líneas on-  
dulantes).



En el efemérisco, venenoso y peligroso país de la Gran Sabiduría por guía.

En Suiza, Kurt Sellemann nació en Basilea el año 1937. Pasó primero por el cubismo y el dadalismo, al cual debe los clavos, las maderas y los alambres de sus objetos, para correrse después, en el parafre

La apotosis final del arte de los treinta, e vísperas del ju-



Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

El atrio de la Catedral de Quito



